



# DÉFENSE ALEKHINE

Monographie d'Echecs

## RESUME

La variante d'échange, une des armes les plus sûres des blancs pour contrer la défense Alekhine

Delacroix Jean-Daniel

Etude des ouvertures

# Défense Alekhine

## MONOGRAPHIE D'ECHECS

### HISTORIQUE



La défense Alekhine est nommée ainsi en hommage au joueur franco-russe Alexandre Alekhine, qui l'employa en 1921. Il semble cependant que si le prestige d'Alekhine a rejailli sur cette défense, certains maîtres ont étudié et pratiqué cette ouverture bien avant lui, qui ne l'a pas jouée souvent.

Après 1.e4 Cf6, les Blancs poursuivent normalement par 2.e5 car défendre le pion e4 donne aux Noirs une partie assez simple :

1. e4 Cf6 2. Cc3 e5 transpose dans la partie viennoise ;

1. e4 Cf6 2. Cc3 d5 reste dans l'Alekhine proprement dite. Ces deux options posent peu de problèmes aux Noirs.

La stratégie de la défense Alekhine est d'inciter les Blancs à se créer un centre de pions avancés au détriment du développement. Les Noirs, en avance de développement, pourront alors attaquer le centre blanc vulnérable.

Après 2. e5 Cd5, les Blancs peuvent poursuivre par l'une des quatre variantes suivantes :

la variante moderne : 1. e4 Cf6 2. e5 Cd5 3. d4 d6 4. Cf3, qui est jugée la meilleure selon la théorie.

la variante de la chasse : 1. e4 Cf6 2. e5 Cd5 3. c4 Cb6 4. c5 Cd5 5. d4

la variante des quatre pions : 1. e4 Cf6 2. e5 Cd5 3. c4 Cb6 4. d4 d6 5.f4

la variante d'échange : 1. e4 Cf6 2. e5 Cd5 3. c4 Cb6 4. d4 d6 5. exd6

Le coup-clé pour les Noirs, comme on peut le voir dans ces variantes, est la poussée d6, qui attaque la pointe du centre blanc. La variante des quatre pions est une tentative aiguë d'écraser les Noirs sous un déluge de pions centraux. La variante moderne privilégie, elle, le jeu des pièces

La défense Alekhine fut longtemps considérée comme mauvaise pour les Noirs jusqu'à ce que Bobby Fischer prouvât sa correction en l'employant deux fois lors de son match du championnat du monde de 1972 à Reykjavik (Islande), face à Boris Spassky. Il gagna une fois et fit nulle à l'autre partie.

## Défense Alekhine

---

La 13e partie bascule dans un sens, puis dans l'autre et est finalement ajournée avec un avantage pour Fischer dans une position aigüe mais sans gain clair. L'analyse de l'équipe soviétique les a convaincus que la position était clairement nulle. Fischer continue à analyser toute la nuit jusqu'à 8 heures le matin (la partie reprend à 14h30). Il ne trouve pas non plus de gain, mais parvient à tendre des pièges à Spassky, qui tombe dedans. Les seconds de Spassky sont stupéfaits, et Spassky lui-même reste à la table longtemps après la fin de la partie, incapable de croire le résultat final.

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.Cf3 (Défense Alekhine, variante moderne, F04) g6  
5.Fc4 Cb6 6.Fb3 Fg7 7.Cbd2 O-O 8.h3 a5 9.a4 dxe5 10.dxe5 Ca6 11.O-O Cc5  
12.De2 De8 13.Ce4 Cbxa4 14.Fxa4 Cxa4 15.Te1 Cb6 16.Fd2 a4 17.Fg5 h6 18.Fh4  
Ff5 19.g4 Fe6 20.Cd4 Fc4 21.Dd2 Dd7 22.Tad1 Tfd8 23.f4 Fd5 24.Cc5 Dc8 25.Dc3  
e6 26.Rh2 Cd7 27.Cd3 c5 28.Cb5 Dc6 29.Cd6 Dxd6 30.exd6 Fxc3 31.bxc3 f6 32.g5  
hxg5 33.fxg5 f5 34.Fg3 Rf7 35.Ce5+ Cxe5 36.Fxe5 b5 37.Tf1 Th8 38.Ff6 a3 39.Tf4  
a2 40.c4 Fxc4 41.d7 Fd5 42.Rg3 Ta3+ 43.c3 Tha8 44.Th4 e5 45.Th7+ Re6 46.Te7+  
Rd6 47.Txe5 Txc3+ 48.Rf2 Tc2+ 49.Re1 Rxd7 50.Texd5+ Rc6 51.Td6+ Rb7  
52.Td7+ Ra6 53.T7d2 Txd2 54.Rxd2 b4 55.h4 Rb5 56.h5 c4 57.Ta1 gxh5 58.g6 h4  
59.g7 h3 60.Fe7 Tg8 61.Ff8 h2 62.Rc2 Rc6 63.Td1 b3+ 64.Rc3 h1=D 65.Txh1 Rd5  
66.Rb2 f4 67.Td1+ Re4 68.Tc1 Rd3 69.Td1+ Re2 70.Tc1 f3 71.Fc5 Txg7 72.Txc4  
Td7 73.Te4+ Rf1 74.Fd4 f2 0-1



---

## Table des matières

<b>HISTORIQUE .....</b>	<b>1</b>
<b>L'OUVERTURE.....</b>	<b>4</b>
Variante d'échange.....	4
Variante moderne.....	5
Variante Voronezh .....	6
Variante Fischer .....	12
Variante Classique .....	14
Parties de tournois.....	16
Variante classique.....	17
Les blancs jouent h3-Cf3 .....	18
Les blancs jouent Fd3-Cge2 .....	20
Parties de tournois.....	21

## L'OUVERTURE

### Variante d'échange

Sans prendre de risque, les blancs s'emparent du centre, obtiennent un petit avantage d'espace en développant leurs pièces sur leurs cases naturelles.



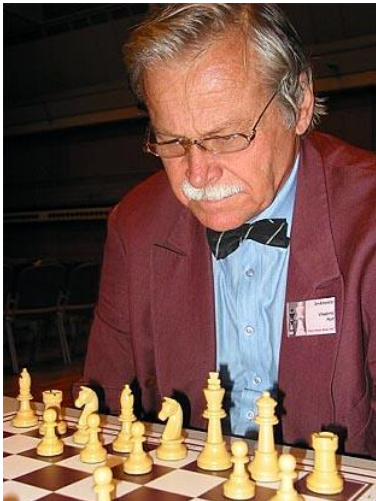
**POSITION DE BASE**

Le mythique champion du monde américain Bobby Fischer était un amateur de cette ouverture, notamment lors des championnats des USA contre Berliner.



## Variante moderne

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6  
5.ed6 cd6 6.Cc3



Vlastimil Hort (né le 12 janvier 1944 à Kladno, en Tchécoslovaquie) est un grand maître tchèque du jeu d'échecs. Il fut l'un des plus forts joueurs des années 1960 et 1970 et atteignit le stade du tournoi des candidats au championnat du monde d'échecs, mais n'est jamais parvenu jusqu'à la finale.

Hort était citoyen tchécoslovaque pendant la première partie de sa carrière, remportant le championnat national en 1970, 1971, 1972, 1975 et 1977. Il obtint le titre de grand maître en 1965. Il remporta des tournois importants, comme le tournoi d'Hastings en 1967-1968, Skopje 1969, le mémorial Capablanca à La Havane en 1971, etc. et est reconnu comme l'un des plus forts joueurs non-soviétiques du monde. Ceci l'amène à représenter le Reste du monde dans le match URSS contre le reste du monde de 1970, où il occupa le quatrième échiquier et obtint un résultat remarquable contre le fort joueur soviétique Lev Polougaïevski.

Dans la partie suivante, il démontre son talent en remportant une jolie victoire avec la variante d'échange de l'Alekhine contre Harston lors des Olympiades de Nice en 1974.

Variante Voronezh

LEKO-IVANCHUK  
Odessa, 2007



**1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 4.ed6 cd6**  
Ou 5...ed6 6.Cc3 Fe7 7.Fd3 Cc6 8.Cge2 Fg4 9.f3 Fh5  
10.0-0 Fg6 11.b3 0-0 12.Fe3 Te8 13.Fxg6 hg6  
14.Dd2 Ff6 15.d5 Ce5 16.Ff2 Cbd7 17.Ce4 Fh4  
18.Fd4 Cf6 19.Cc3 avec un léger avantage, Leko-  
Ivanchuk Odessa 2007. **6.Cc3 g6 7.Fe3 Fg7 8.Tc1**  
**0-0 9.b3 a5** Un schéma aussi rare qu'étrange.  
D'ordinaire, les noirs essaient d'attaquer

immédiatement le centre avec e5. **10.Fe2 Ca6 11.Cf3 Fd7 12.0-0 Tc8 13.Dd2**  
Les blancs ont un centre confortable : leurs deux pions avancés sont plus que  
largement défendus. Le problème des noirs est constitué par la position de leurs  
deux cavaliers. **13. ...a4 14.Tfe1 ab3 15.ab3 Te8 16.Fh6 Fh8 17.h4!**



Pointant le fait que les cavaliers ne peuvent pas protéger le roi noir, Leko engage  
une attaque. **17...e5** Une contre-attaque au centre classique, lorsqu'on est attaqué  
à l'aile-roi. **18.de5** Mais après l'ouverture du centre, il manque « juste » un tempo  
aux noirs pour parachever leur développement. **18...de5 19Fg5** 19.Ce4 était  
encore meilleur. **19...f6 20.Fe3** Les cavaliers deviennent de vraies cibles. **20...c5**  
**21.Fxc5 Txc5 22.b4** 22.Ce4!? Tc6 23.c5 Ff5 24.Cd6 Txd6 25.cd6 Te6 26.Ted1 Fg7  
27.Db4 gagne pour les blancs. **22...Txc4** Forcé, car après 22...Tc8 23.c5 Ca8  
24.Ce4, les noirs vont perdre du matériel dans tous les cas. **23.Fxc4+ Cxc4**  
**24.Dd5+ Fe6 25.Dxb7 Db8** Avant de jouer ce coup, Vassily aurait mieux fait de  
ramener son fou en jeu par 25...Fg7. **26.Dc6 Ff7 27.Cd5 Cd6 28.Cc7** Les noirs ont  
une qualité de moins, et seul un miracle pourrait encore les sauver. **28...Td8**  
**29.Ted1 Dxb4 30.Ca6 Da3 31.Dc7 Tc8 32.Dxd6 Txc1** Et Ivanchuk abandonna.  
**1-0**

NEDEV-ONEY  
Heraklio, 1997

**1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd5 cxd6 6.Cc3 g6 7.Fe3 Fg7 8.Tc1 0-0 9.b3 Cc6?! 10.d5 Ce5** Ou 10...Cb8 11.Fe2 e5 12.dxe6 Fxe6 13.Cf3 Cc6 14.0-0 += **11.Fe2 Ced7** Les noirs disposent d'un grand nombre de réponse, mais dans tous les cas les blancs ont un net avantage d'espace. **12.Cf3 Cf6 13.h3 13.Cd4** est également bon. **13...Cbd7 14.0-0 Te8 15.Te1 Cf8 16.Dd2 Fd7**



**17.b4** Mobilise la majorité de pions de l'aile dame. **17.Tcd1!?** **17...e6 18.Cd4** Ou **19.dxe6 Fxe6 19.Ted1 +=.** **18...a6 19.Cb3** Les blancs ont l'avantage. Egalement, après **19.dxe6 Cxe6 20.Cb3 Fc6 21.Tcd1 Dc7 22.a4! +=.** **19...Tc8 20.Ca5 b6 21.Cb3 exd5 22.Cxd5 Ce4 23.Dd1 Tb8 24.Fd4 f6 25.Fd3 Cg5 26.Txe8 Fxe8 27.De2 Cge6 28.Fc3 Ff7 29.a4!?** **Cd7 30.a5 f5** Mieux **30...bxa5 31.Cxa5 Tc8**, évitant un affaiblissement des cases noires. **31.Fxg7 Rxg7 32.Te1** Intéressant **32.Db2+!?** **32..Dg5 33.g3?!** En crise de temps, les blancs perdent le fil de la partie. Mieux **33.axb6 Cxb6 34.Db2+ Rh6 35.Cxb6 Txb6 36.g3! ±.** **33...bxa5 34.Cxa5 Ce5! 35.Db2!?** **Cc5 36.Cf4??** Une grosse erreur. Les blancs pouvaient forcer la nullité par **36.Txe5! Cxd3 37.Txf5+ Cxb2 38.Txg5 Fe6 39.Cc7 Fxc4 40.Cxc4 Cxc4 41.Cxa6 Tb6 42.Cc7.** **36...Df6! 37.De2 Txb4 38.Fc2 Tb2! 39.Cd5 Fxd5 40.cxd5 Txc2 41.Dxc2 Cf3+ 42.Rf1 Cxe1 43.Rxe1 Da1+ 0-1**



## Défense Alekhine

---

SOFRONIE-ZLATIC

Brasov, 1998

**1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6 cxd6 6.Cc3 g6 7.Fe3 Fg7 8.Tc1 0-0 9.b3** La variante "Voronezh". **9...Ff5** L'alternative 9...f5!? **10.Fe2** Une autre possibilité pour les blancs est de gagner de l'espace en jouant 10.d5. Par exemple : 10.d5 Ca6?! 11.Cf3 Fg4 12.Fe2 Fxf3 13.Fxf3 Cc5 14.b4 Ccd7 15.Db3 Tc8 16.Fe2 Cf6 17.0-0 ± Yagupov-Petit, Ubeda 1996 **10...d5?!** C'est l'idée de 9...Ff5, mais maintenant les blancs prennent un net avantage.



**11.c5 Cc8 12.Ff3! Cc6** Contre-attaque, mais sur 12...e6 13.g4 et 12...Fe6 13.Cge2 suivi de Cf4. **13.Fxd5 e5 14.Fxc6 bxc6** Ou 14...exd4 15.Fxb7 Tb8 16.Ff3 dxe3 17.Dxd8 exf2+ 18.Rxf2 Txd8 19.Cge2 ±. **15.dxe5?!** Maintenant, les noirs ont certaines compensations pour le pion. Après 15.Cge2, ils n'en avaient pas. **15...Fxe5 16.Dxd8 Txd8 17.Cf3 Fg7 18.0-0 Ce7 19.Fg5 Td7 20.Tfe1 Cd5 21.Cxd5 Txd5 22.Ted1 Fe4 23.Txd5 Fxd5 24.Cd2 f5 25.Rf1** Les fous noirs dominent l'échiquier et la position est maintenant dangereuse pour les blancs. **25...h6 26.Fe7 Te8 27.Fd6 g5 28.f3 g4 29.Ff4 h5 30.a4 Fd4 31.b4 a6 32.fxg4? fxg4 33.g3? h4!** Avec la menace 34...h3 suivi de Fg2 mat et les blancs n'ont pas de défense. **34.Te1 Fg2+ 35.Rxg2 0-1**

IVANTCHUK - PALATNIK  
2006

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6 cxd6 6.Cc3 g6 7.Fe3 Fg7 8.Tc1 O-O  
9.b3 e5 10.dxe5 dxe5 11.Dxd8 Txd8 12.c5 C6d7 13.Cf3 Cc6 14.Fc4 Cd4 15.Cg5 Tf8  
16.Cce4 Cf5 17.O-O Cf6 18.Tfd1 Cxe4 19.Cxe4 Cxe3 20.fxe3 Fh6 21.Rf2 Tb8 22.b4  
Rg7 23.Cd6 Fg5 24.Td5 Ff6 25.b5 Fe6 26.Td3 Fe7 27.Fxe6 fxe6 28.Re2 Fxd6  
29.cxd6 Tf7 30.Tc7 e4 31.Td1 Td8 32.d7 b6 33.Txa7 Rf6 34.a4 Re7 35.Tb7 1-0

DZINDZICHASHVILI-ALBURT  
USA, 1996

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6 cxd6 6.Cc3 g6 7.Fe3 Fg7 8.Tc1 0-0  
9.b3 e5 10.dxe5 dxe5 11.Dxd8 Txd8 12.c5 C6d7 13.Fc4 Cc6 14.Cf3 Cd4 [14...h6  
15.Ce4 Ca5 16.Fe2 Cf8 17.Cd6 Ce6 18.0-0 += Yagupov-Konopka] 15.Cg5 Tf8  
[15...Cxc5?! 16.Cxf7 Cd3+ 17.Rd2! Fe6 18.Cxd8! Fxc4 19.bxc4 Cxc1 20.Cxb7 ±  
[Sholman-Shon]] 16.Cce4 Cf5 17.0-0 [17.Cxf7!? Txf7 18.Cg5 Ch6 19.Ce6 g5!  
(19...Cf8? 20.Cxg7! Cg4 21.Ce8+- Olsson-Zatterberg) 20.h4!? (20.Cxg5 Cf6  
21.Cxf7 Cxf7 22.Td1 Fd7 +=) 20...e4 21.Cxg7 Rxc7 22.hxg5 Cf5 23.Fxf7 Rxf7  
24.Txh7+ Rg6 25.Th3 Ce5 ±] 17...Cf6 18.Cd6! Cxd6 19.cxd6 Fd7 [19...h6?!  
20.Cxf7! Txf7 21.Fxf7+ Rxf7 22.Tc7+ Fd7 23.Txb7 ±] 20.a4! [Il est important de  
maintenir le fou blanc en c4 d'où il exerce une forte pression sur f7] 20...Fc6  
21.Tfd1 a6 [21...h6?! 22.Cf3 Cd7 23.Fb5! Tfc8 24.Tc4 ±] 22.f3 Tad8?! [22...h6!?  
23.Ch3 (23.Ce4 Cxe4 24.fxe4 Fxe4 25.d7 Fc6 26.Fb6 Ff6 27.Tc2) 23...Tfd8 24.Td2  
e4 25.Cf4 Rf8 26.Rf2 +=] 23.Fxa6! Cd5?! [23...h6 24.Txc6 bxc6 25.Ce4 Cd5 26.Fc5  
f5 27.Cd2 +=] 24.Ff2 Fh6 25.h4 Tfe8 26.Fc4 Txd6 27.Td3 Td7 28.Tcd1 Ted8  
29.Ce4! Rg7 30.Cc5 Td6 31.a5 Rf8 32.b4 Re7 33.Ce4 Ce3 [33...T6d7 34.b5]  
34.Cxd6 1-0

CHERNYSHOV-FREISLER  
Pardubice, 1992

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.c4 Cb6 4.d4 d6 5.exd6 cxd6 6.Cc3 g6 7.Fe3 Fg7 8.Tc1!? 0-0  
9.b3!? e5 10.dxe5 [10.Cf3!?!] dxe5 11.Dxd8?! [11.c5 C6d7 12.Fc4 +=] Txd8 12.Cb5  
Cc6! 13.Cxa7 Cd4 14.Cxc8 Cxc8 15.Fxd4 exd4 16.a4 d3 17.Tb1 [17.Cf3?! Te8+  
18.Rd1 Ca7 19.Fxd3 (19.Ce1 d2! -+) 19...Tad8 20.Rc2 Cc6 -+] Fc3+ [17...Ce7!?  
18.Rd2 Fh6+ (18...Cc6 19.g3) 19.Rc3 b5!! 20.axb5 Fg7+ 21.Rb4 Cd5+ 22.cxd5  
Tdc8 23.b6 Fc3+ 24.Rb5 Ta5 #] 18.Rd1 Ce7 19.h4! Cc6 20.Th3 Cb4 21.Cf3 Ta6  
22.Ce1 Te6 [22...Tad6!? 23.Cxd3 b6 24.Rc1 Rg7] 23.Te3 Txe3 24.fxe3 Fxe1  
[24...f5 25.Cxd3 Cxd3 26.Rc2 +=] 25.Rxe1 d2+ 26.Rd1 Ca2 27.Rc2 Cb4+  
[27...Cc3? 28.Rxc3 d1D 29.Txd1 Txd1 30.Fe2 ±] 28.Rd1 Ca2 1/2-1/2

## Défense Alekhine

---

IVANOV-CHEKHOV

Moscou, 1995

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6 cxd6 6.Cc3 g6 7.Fe3 Fg7 8.Tc1 0-0  
9.b3!? f5!? [9...Cc6 10.d5 Ce5 11.Fe2 (11.h3!?) 11...f5 12.f4 Cg4 13.Fxg4 fxg4  
14.Cge2 e5 15.dxe6 Fxe6 16.0-0 Dd7 17.Dd2 Tad8 18.Fd4 += Priehoda-Konopka  
Topolcianky 1994; 9...e5 10.dxe5 dxe5 11.Dxd8 (11.Cb5?! Cc6 12.Fc5 Te8 13.Dxd8  
Txd8 14.Cxa7 Cd7 15.Cxc6 bxc6 16.Fe3 Txa2 =) 11...Txd8 12.c5!? C6d7 (12...Cd5  
13.Cxd5 Txd5 14.Fc4 Td8 15.Cf3 +=) 13.Cf3 Cc6 14.Fc4 +=] 10.Cf3!? [10.Ch3!?  
h6 11.f4 Fe6 12.d5 Ff7 13.Fe2 Te8 14.0-0 e6 15.dxe6 Fxe6 16.Fd4 Fxd4+ 17.Dxd4  
Cc6 18.Df2 += Malisauskas-Kupreichik Moscou 1994] 10...f4 [10...e5?! 11.dxe5  
dxe5 12.Dxd8 Txd8 13.c5 C6d7 14.Fc4+ Rf8 15.Cg5 Cf6 16.Cf7 Te8 17.Cb5 ±]  
11.Fd2 Cc6 12.d5 Ce5 13.Cxe5! Fxe5 14.Fe2 e6 15.dxe6 [15.Ff3!? exd5 16.Cxd5  
Fe6 17.Fa5!] 15...Fxe6 16.Ff3 d5 17.cxd5 [17.c5 d4! 18.Ce4 Cd5] 17...Cxd5  
18.Cxd5 [18.0-0!? Cxc3 19.Fxc3 Fxc3 20.Txc3 Db6 21.Te1 +=] 18...Fxd5 19.Fb4  
Fxf3 20.Dxf3 Fb2 [20...Tf7 21.0-0 Df6 22.Tfd1 +=] 21.0-0! [21.Fxf8?! De8+!  
22.Rd2 Fxc1+ 23.Txc1 Td8+ 24.Rc2 Dxf8] 21...Fxc1 22.Fxf8 Dxf8 23.Txc1 Df7  
24.Tc4 Tf8 25.h4 h5?! [25...b6!? +=] 26.Tb4 b6 27.Tc4 Rh7 28.De4 Rh6 29.Dc2  
De7 [29...Df5!?] 30.Tc6! Tf6 31.Tc7 De1+ 32.Rh2 De5?! [32...f3!? 33.g3 a5 34.Db2  
De2?? 35.Dc1+] 33.Txa7 Te6 [33...f3+ 34.g3 De2? 35.Dc1+ +-] 34.Tf7 Te7  
35.Dc4! Txf7 36.Dxf7 f3+ 37.g3 De2 38.Df4+ Rh7 39.Dc7+ [39.Dc7+ Rh6 40.Dxb6  
Df1 41.De3+ +-] 1-0

IVANOV-BAGIROV

Moscou, 1995

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6 cxd6 6.Cc3 g6 7.Fe3 Fg7 8.Tc1 0-0  
9.b3 Cc6 10.d5 Ce5 [10...Cb8 11.Fe2 e5 12.dxe6 Fxe6 13.Cf3 Cc6 14.0-0 +=]  
11.Fe2 e6 12.f4! Ced7 [RR12...Fh6 13.Dd2! ± ...Cg4 14.Fxg4 Dh4+ 15.Df2 Dxg4  
16.h3 Df5 17.g4 Dd3 18.Cge2 exd5 19.Td1 +- Stoica] 13.dxe6 fxe6 14.Dxd6 e5  
15.Cf3!? [15.c5!? exf4 16.Ff2 (16.Fxf4? Cxc5!; 16.Fd4 Dh4+ 17.Ff2 Dg5) 16...Dg5  
17.Cf3 (17.cxb6? f3; 17.Ff3 Ce5!) 17...Dxg2 18.Tg1 Dh3 19.cxb6 Cxb6] 15...exf4  
16.Fxf4 Cc5 17.0-0 Fg4 [17...Fxc3 18.Dxd8] 18.h3 Fxc3 19.hxg4! Fg7 20.b4!?  
[20.Dxd8!? Taxd8 21.Fg5 ±] 20...De8 21.bxc5! Td8 22.cxb6! [22.Dc7? Td7]  
22...Txd6 23.Fxd6 Dxe2 24.Fxf8 Fxf8 25.bxa7 Fc5+ [25...De3+ 26.Rh1 ±] 26.Rh1  
Fxa7 27.Tfe1! Df2 [27...Dxa2 28.Ta1 Df2 29.Te7 Db6 (29...Db2 30.Txa7 Dc1+  
31.Rh2 Df4+ 32.Rh3 Dh6+ 33.Rg3) 30.c5! Dxc5 31.Txb7 +-] 28.Te7 Fc5 29.Txb7  
Dxa2 30.g5!+- Da8 31.Tcb1 Ff8 32.Tb8 Dc6 33.Tf1! Dc7 34.Ta8 Db7 35.Td8 De7  
36.Tfd1 Dc5 37.Ta8 Dxc4 38.Tdd8 Dc1+ 39.Rh2 Df4+ 40.Rh3 1-0

## KUNDIN-SEREBRO

Israël, 1998

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6 cxd6 6.Cc3 g6 7.Fe3 Fg7 8.Tc1 0-0  
 9.b3 [9.Fe2 d5 10.c5 Cc4 11.Fxc4 dxc4 +=] 9...e5 10.dxe5 dxe5 11.c5 C6d7 12.Cf3  
 Cc6 13.Fc4 [13.Fe2!? Da5!? (13...b6 14.cxb6 Cxb6 15.0-0 Fb7=) 14.0-0 Cxc5]  
 13...Da5 [13...b6!? 14.Fg5 Cf6 15.Dxd8 Txd8] 14.0-0 Cxc5 15.b4 [15.Cg5 Fe6  
 16.Cxe6 Cxe6 17.Fxe6 fxe6 =] 15...Cxb4 16.Cd5 Cba6 [16...Cxd5 17.Dxd5 b6  
 18.Dxa8 (18.Cxe5? Fe6; 18.Fxc5? Fe6) 18...Fb7 19.Dxf8+! (19.Fxf7+ Rxf7 20.Txc5  
 Txa8 21.Txa5 bxa5 =+) 19...Fxf8 (19...Rxf8 20.Cg5 ± ...f6? 21.Fxc5+ +-) 20.Cg5;  
 16...Cc6] 17.Fd2! [17.Ce7+ Rh8 18.Cxe5 Fxe5 19.Dd5 Fxh2+!] 17...Da4 [17...Dd8  
 18.Fg5 +=] 18.Dxa4 Cxa4 19.Ce7+ [19.Fxa6 bxa6 20.Fb4 Td8 21.Ce7+ Rh8  
 22.Cg5 Fe6 23.Cxe6 fxe6] 19...Rh8 20.Cg5 [20.Cxc8 Taxc8 21.Cg5 Tc7 22.Fxa6  
 Txc1 23.Fxc1 bxa6 24.Fa3 Tb8 25.Cxf7+ Rg8] 20...Fe6 21.Fxe6 fxe6 22.Tc4! Ff6  
 [22...Tae8 23.Cxh7 (23.Cxg6+ hxg6 24.Txa4 ±; 23.Th4 Txe7 24.Cxh7 +-) Txe7  
 (23...Rxh7 24.Th4+ Fh6 25.Fxh6 +-) 24.Cxf8 +-] 23.Th4 Fxe7 [23...Fyg5 24.Fyg5  
 +-] 24.Txh7+ Rg8 25.Txe7 C4c5 26.Cxe6 Tf7 27.Txf7 Rxf7 28.Cg5+ Rf6 29.f4 exf4  
 30.Txf4+ Re5 31.Cf3+ Rd5 32.Tg4+- Tg8 33.Tg5+? [33.Ch4 Ce4 34.Cxg6 +-;  
 33.h4 Ce4 34.Fe3 +-] 33...Re6 34.h4 Cd7 35.h5 Cac5 36.h6 Ce4 37.Txg6+! Rf7!  
 [37...Txg6 38.h7 Cxd2 39.Cd4+! Rd5 40.h8D +-] 38.Txg8 Rxg8 39.Fe3 Cdf6  
 40.Ce5 Rh7 41.g4! [41.Fxa7 Rxh6 42.Cf7+ Rg6 43.Cd8 b5] 41...Cd5 42.Fc1 Cec3  
 43.Rf2 Cxa2 44.Fd2 Cac3? [44...b5? 45.Cd7!; 44...Ce7! 45.g5 Cg6 46.Cd7 b5]  
 45.Rf3 Cb5 46.Cd7! [46.g5? Ce7 47.Cd7 Cg6] 46...Cd6 47.Cf8+ Rg8 48.h7+ Rg7  
 49.Fh6+ Rh8 50.Fc1 Cc4 51.g5 Ce7 52.Rg4 b5 53.Rh5 Rg7 54.g6 Cf5 [54...Cxg6  
 55.Fh6+] 55.Fh6+! Cxh6 [55...Rh8 56.Rg5 Ccd6 57.Rf6] 56.Ce6+ 1-0

## SANAKOEV-HONFI

Correspondance, 1995

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6 cxd6 6.Cc3 g6 7.Fe3 Fg7 8.Tc1 0-0  
 9.b3 [9.Fe2 d5 10.c5 Cc4] 9...e5 10.dxe5 dxe5 11.Dxd8 Txd8 12.c5 C6d7 13.Fc4  
 Cc6 14.Cf3 Ca5 [14...h6!?] 15.Fg5 Te8! 16.Cb5 e4 17.Cc7 exf3+ 18.Cxe8 fxg2  
 19.Tg1 Cxc4 20.Txc4 Ce5 21.Tc3 Fg4 22.Cxg7 Cf3+ 23.Txf3 Fxf3 24.Ff6 Tc8 25.Rd2  
 [25.b4? Tc6 26.Fd4 f6] 25...Txc5 26.Fd4 Td5 27.Re3 Rf8 28.h4 h5 29.b4 [29.Fc3  
 a5! (29...Td1? 30.Fe1 Fg4 31.f3 +-) 30.b4? Td1 31.Fe1 Fd5 32.bxa5 Fc4 33.Fb4+  
 Rxg7 34.Txd1 Ff1 -+] 29...b6 30.a4 [30.Tc1 Txd4 (30...Fe2? 31.Ff6 +-) 31.Rxd4  
 Fe2 32.Tg1 Ff1 33.Cxh5 gxh5 34.Re5 Rg7 35.Rf5 f6 36.Re6 (36.f4 Rf7) Fc4 +=]  
 30...Td7 31.b5 Fd5 32.Ff6 Td6! [32...Tc7 33.Td1 Tc8 (33...Rg8 34.Ce8 +-) 34.Rf4  
 Tc4+ (34...Fc4 35.Rg3 Ff1 36.Rh2 ±) 35.Rg5 Tg4+ (35...g1D+ 36.Txg1 Tg4+  
 37.Txg4 hxg4 38.Rxg4) 36.Rh6 g1D (36...Tf4 37.Txd5 Txf6 38.Te5 ±) 37.Txd5  
 Dc1+ 38.Rh7 Dc7 (38...Dc8 39.Te5 Dd7 40.Ce8! Dxe8 41.Fg7 #) 39.Fe5] 33.Fb2  
 Td7 1/2-1/2

## Variante Fischer

FISCHER - BERLINER  
New York, 1960



**1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6 cxd6**

La reprise symétrique, 5...ed6, est aussi une réponse raisonnable. **6.Cc3 g6 7.Fd3 Fg7 8.Cge2** Le développement naturel du cavalier 8.Cf3 permet la riposte 8...Fg4, un clouage désagréable. **8...Cc6**

**9.Fe3** Ou 9.0-0 0-0 10.d5 Ce5 11.b3 Cxd3 12.Dxd3 Cd7 13.Fe3 Cc5 14.Dd2 a6 15.Fd4, avec un petit avantage, Johansen-Schmitt, Malaisie 1990. **9...O-O**

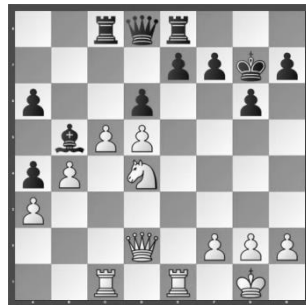
**10.O-O e5 11.d5 Ce7** Deux ans plus tard, dans le même championnat américain, Berliner jouera, sans plus de succès, 11...Cb4. La suite de la partie permit

à Fischer de l'emporter également : 12.b3 Cxd3 (Plus flexible est 12...f5 13.f3 a5 14.Tc1 Rh8 15.Fb1 Ca6, avec un jeu incertain, Smejkal-Kupka, Luhacovice 1968.) 13.Dxd3 (Fischer a laissé prendre son fou, mais en contrepartie a centralisé ses pièces et connecté ses tours.) 13...Cd7 14.Dd2 f5 15.f4 b6 16.Tad1 Cf6 17.fxe5 dxe5 18.Fg5 Fd7 19.Rh1 Tf7 20.Cg1 Df8 21.d6 Fc6 22.b4 h6 23.Fxf6 Fxf6 24.c5 bxc5 25.bxc5 Te8 26.Cd5 Fd8 27.De2 Fa8 28.Db5 Rg7 29.Dc4 f4 30.c6 Dxd6 31.Cxf4 Dxc6 32.Ch5 Rh8 33.Dxc6 Fxc6 34.Txf7 gxh5 35.Td6 Fe4 36.Txh6 Rg8 37.Txa7 Fg5 38.Txh5 Fe3 39.Td7 Fd4 40.Ce2 Tf8 41.Tg5 Rh8 42.h4 Fa1 43.Cg3 Fa8 44.Td6 Rh7 45.Cf5, 1-0. **12.b3** Cela est davantage qu'un coup d'attente. Ce coup protège c4 et libère ainsi le fou d3. **12...Cd7 13.Ce4 Cf5 14.Fg5 f6 15.Fd2 Cc5 16.Cxc5** Le plan stratégique est simple, par deux échanges, les blancs se créent un fort pion passé et protégé. **16...dxc5 17.Fxf5 Fxf5 18.f4 exf4 19.Cxf4 Dd6 20.Ch5! Tae8** Après 20...gh5 21.Txf5, les noirs n'ont aucun contre-jeu et sont perdus. **21.Cxg7 Rxg7 22.Ff4** Maintenant, Fischer dispose du fou de cases noires et le reste est élémentaire. **22...Dd7 23.Dd2 Tf7 24.Fh6 Rg8 25.Tae1 Tfe7 26.Txe7 Dxe7 27.h3 De4 28.Df2 De7 29.g4 Fd3 30.Td1 Fe4 31.d6** C'est l'atout principal du jeu blanc. **31...De5 32.Ff4 Dc3** La défense active, mais 32...De6 offrait peut-être plus de résistance. **33.d7 Td8 34.De2 Df3 35.Dxf3 Fxf3 36.Fc7** Le triomphe du bon fou. **1-0**

JOHANSEN-SCHMIDT

Malaisie, 1990

**1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6 cxd6 6.Cc3 g6 7.Fd3** La suite préférée de Bobby Fischer. **7...Fg7 8.Cge2 0-0** Ou **8...Cc6. 9.0-0 Cc6 10.d5!? Ce5** Après **10...Cb4 11.Fb1 e6 12.a3 Ca6 13.b3 exd5 14.cxd5 Cc5 15.Ta2!?**, les blancs ont un petit avantage, les noirs trouvant difficilement du contre jeu. **11.b3 Cxd3** Si **11...Cbd7 12.Fc2! += Johansen-Depasquale, Adelaïde 1980. 12.Dxd3 Cd7** Sur **12...e5?! 13.dxe5** suivi de **Fa3 +=** ou **12...Ff5 13.Dd2** suivi de **Fb2** et **Cd4 +=** (Johansen). **13.Fe3 Cc5 14.Dd2 a6 15.Fd4! Fd7 16.Fxg7 Rxg7 17.Cd4** Les noirs cherchent maintenant du contre jeu à l'aile dame. Après **17...Te8** ou **17...Rg8**, la position noire reste passive et déplaisante. **17...Tb8 18.Tfe1 b5?! 19.b4! Ca4 20.Cxa4 bxa4 21.a3 Tc8 22.Tac1 Te8 23.c5 Fb5?**



Vraiment mauvais, mais tant **23...dxc5 24.bxc5 e5 25.Ce2** que **23...e5 24.dxe6 Fxe6 25.cxd6** sont également nettement favorable aux blancs. **24.c6 Tc7 25.Tc3** Les blancs débutent l'attaque finale et les noirs n'ont plus de défense. **25...Dc8 26.Th3 Th8** Si **26...h5 27.Txh5! +/- 27.Dh6+ Rg8 28.Tf3!** Avec la menace **29.Cf5**. Et si **28...Df8 29.Dxf8+ Rxf8 30.Ce6+ +/- 28...Fc4 29.Cf5 Df8 30.Dh4 Fxd5 31.Txe7! Txc6** Sur **31...Fxf3 32.Txc7. 32.Ch6+ Rg7 33.Dd4+** Ou **33.Df6+ Rxh6 34.Th3 mat. 1-0**

## Variante Classique

KHMELNITSKY-PALATNIK

Kherson, 1989



SEMON PALATNIK

**1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6 cxd6 6.Cc3 g6 7.h3 Fg7 8.Cf3 0-0 9.Fe2 Cc6 9...e5!?** 10.Fg5 f6 11.Fe3 Fe6! 12.d5 Ff7 13.0-0 Ca6, avec un jeu incertain, Rechel-Movszeszian, Allemagne 1995. **10.0-0 Ff5 11.Fg5 h6 12.Fe3** Et pas 12.Ff4 e5! **12...d5 13.c5** Après 13.b3 dxc4 14.bxc4 Tc8 15.Tc1 Ca5 16.c5 C6c4, les noirs sont biens. **13...Cc4 14.Fc1!** Voilà l'idée des blancs. La menace est maintenant b3. **14...b6 15.b3 bxc5!?** Si 15... C4a5 16.cxb6 axb6 17.Fe3 Rh7 18.Tc1 Fe6 19.Dd2 += Brodsky-Pesotsky, Kharkov 1988. **16.bc4 cxd4 17.Cxd5 e6** Ou 17...d3 18.Fxd3 Fxd3 19.Dxd3 Fxa1 20.Fxh6 Fg7 21.Fxg7 Rxc7 22.Dc3+ ± Khmelnitsky-Pesotsky, Kiev 1989. **18.Fa3 Te8** Ou 18... exd5 19.Fxf8 Rxf8 20.Tc1 dxc4 21.Fxc4 += Sermek-Sutter, Bienne 1994. **19.Cf4 e5 20.Cd5 d3 21.Fxd3 Fxd3 22.Dxd3 e4 23.De3 exf3 24.Dxf3 Ce5** 24... Fxa1 25.Txa1 est trop dangereux pour les noirs. 25.Db3 Tb8 26.Da4 Tbc8 27.Tac1 Dh4 28.Tfe1 Te6 29.Dxa7 Txc4 30.Ce7+ Rh7 **31.Db8??** Une erreur terrible, qui restera impunie. Correct 31.Da8. **31...h5?** Après 31...Txe7 32.Fxe7 Txc1 33.Fxh4? (33.Txc1 Dxe7 avec avantage noir) Txe1+ 34.Rh2 Cf3+, les noirs gagnent. **32.Dg8+ Rh6 33.Te3** Ou 33.Txe5 Fxe5 (33...Txe5 34.Dxf7 Dxe7 35.Dxe7! +-) 34.Cf5+ gxf5 35.Ff8+ avec un avantage décisif. **33...Txe7 34.Txc4 Dxc4 35.Fxe7** Les noirs perdent au temps, alors qu'ils pouvaient obtenir la nullité après 35... Dc1+ 36.Rh2 Dc7 37.f4 Dxe7 38.fxe5 Fxe5+ 39.Rh1 Dc5 40.Te1 Df2 et les noirs forcent l'échec perpétuel sur les cases noires. **1-0**

HORT-HARTSTON  
Nice, Olympiade 1974



**1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6 cxd6 6.Cf3 g6** La continuation favorite de Fischer. **7.Fe2 Fg7 8.Fe3 0-0 9.Cc3 Fg4** La sortie 9...Cb6 était à considérer. **10.h3 Fxf3 11.Fxf3 Cc6 12.b3 e6 13.a4**



Une nouvelle idée qui s'oppose à la poussée d5. A présent, les Blancs menacent 14.a5 suivi de a6! **13...a5** Affaiblit la case b5. Plus prudent était 13...a6. **14.Cb5 d5 15.Tac1 dxc4** Favorise le jeu des Blancs. **16.bxc4 e5 17.d5 Cd4 18.0-0!** Après 18.Cxd4? exd4 19.Fxd4 De7+ 20.Rf1 Fxd4 21.Dxd4 Da3, les Noirs obtiennent des contre-chances. **18...Cxf3+ 19.Dxf3 Cxa4** Gagne un pion, mais isole le cavalier à la bande. **20.c5! f5** Supprime la menace 21.De4, et le Ca4 est en péril. Après 20...Dd7, il suit 21.c6 bxc6 22.dxc6 Dd3 23.Dc7 à l'avantage des Blancs, ou encore plus simplement 21.Tb1. **21.d6 Dd7 22.Cc7 Tab8 23.Fg5!** Engendre la possibilité Db3+, ainsi que Fe7. **23...Tf7 24.Db3!** Menace avant tout 25.Cb5! avec gain du cavalier, ainsi que Fe7, suivi de c6 et gagne. **24...Ff8 25.Cb5! 1-0**



## Parties de tournois

SALTAEV-IVANOV

Ashkhabad, 1996

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6 cxd6 6.Cc3 g6 7.h3 Fg7 8.Cf3 0-0  
9.Fe3 Cc6 10.Tc1 d5 11.c5 Cc4 12.Fxc4 dxc4 13.0-0 Ff5 14.Da4 Fd3 15.Tfd1 e5  
16.dxe5 Cxe5 17.Ce1 De8 18.Dxe8 Tfxe8 19.Cb5 Te7 20.b3 b6 21.Cd6 cxb3  
22.Cxd3 Cxd3 23.Txd3 bxa2 24.Fd4 Fxd4 25.Txd4 bxc5 26.Ta4 Td8 27.Cc4 Te2  
28.Rf1 Tde8 29.Txa7 T8e4 30.g3 h5 31.h4 Rg7 32.Ta1 g5 33.hxg5 Rg6 34.Ce3 Tb2  
35.T7xa2 Txa2 36.Txa2 h4 37.gxh4 Txh4 38.Tc2 Rxg5 39.Txc5+ Rg6 40.Rg2 Ta4  
1-0

CAN-YU

Iraklion, 2002

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6 cxd6 6.Cc3 g6 7.h3 Fg7 8.Cf3 0-0  
9.Fe3 Cc6 10.Tc1 e5 11.dxe5 [11.d5 Cd4 (11...Ce7) 12.Cxd4 (12.Fe2) exd4  
13.Fxd4 Fh6 14.Fe2! Fxc1 15.Dxc1 Dh4 16.Dd2 Te8 17.b3 Ff5 18.0-0 +=] 11...dxe5  
[11...Cxe5 12.b3!? (12.Cxe5)) Fe6 13.Cd4] 12.c5 Cd7 [12...e4!? 13.Dxd8 Txd8  
14.Cd2 Fxc3! (14...Cd5) 15.bxc3 Cd5] 13.Fc4 Cf6 [13...Da5] 14.0-0 De7 [14...Ff5  
15.Cb5 Ca5 16.Cd6 Cxc4 17.Txc4 De7 18.Te1 Fe6 19.Tb4 +=] 15.De2 [15.Dd6! e4  
16.Cg5 h6 17.Dxe7 Cxe7 18.Cgxe4 Cxe4 19.Cxe4 Cf5 20.b3 +=] Fe6 [15...e4  
16.Cd4 Ce5 17.Ccb5 Cxc4 18.Dxc4 +=] 16.Tfd1 Tfd8 [16...Fxc4 17.Dxc4 e4 18.Cg5  
Ce5 19.Cd5 Cxd5 20.Dxd5 Cd3 21.Tc4 Cxb2 22.Txe4 Dc7 23.Ff4 Da5 24.Tb1 h6  
25.Cf3 Tfd8 26.Fd6 ±] 17.Cg5 Fxc4 18.Dxc4 h6? [18...e4! 19.b3 Ce5 20.Txd8+  
Txd8 21.Da4 Cd3 22.Td1 Cd5 23.Cxd5 Txd5 24.Dxa7 Fd4 25.Fxd4 Dxg5 26.Fc3  
(26.Fe3? Cf4) e3 27.fxe3 Dxe3+ 28.Rh2 Df4 +=] 19.Cge4 Cxe4 20.Cxe4 Rh7  
21.Cd6 f5 22.b4 e4 23.b5 Ce5 24.Dd5 Cd3 [24...Tab8!?] 25.Dxb7! Dxb7 26.Cxb7 f4  
[26...Td5 27.Tc4 Tc8 28.a4 f4 29.Fc1 Fd4 30.Rf1 Fxf2 31.Txe4 Fxc5 32.Tc4 ±]  
27.Fxf4!! Cxf4 28.Txd8 Txd8 29.Cxd8 Ce2+ 30.Rf1 Cxc1 31.Cf7!! Fd4 32.b6! 1-0

## Variante classique

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6  
5.ed6 ed6 6.Cc3



La reprise symétrique est plus sûre pour les noirs, mais leur offre moins de contre jeu, le plan stratégique étant de faire pression sur le pion d4.



Michael Adams, né le 17 octobre 1971 à Truro, Cornwall, Angleterre, est un grand maître britannique du jeu d'échecs. Il a été champion de Grande-Bretagne à quatre reprises (en 1989, 1997, 2010 et 2011) et finaliste du championnat du monde de la Fédération internationale des échecs 2004 et éliminé de la finale par Anand lors du championnat du monde de la Fédération internationale des échecs 2000.

Dans la partie suivante, il démontre les possibilités blanches dans ce système contre un des meilleurs connaisseurs de la défense Alékhine.

### Les blancs jouent h3-Cf3

ADAMS-BABURIN  
Kilkenny, 1997

**1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6 exd6 6.Cc3 Fe7 7.h3 0-0 8.Cf3 Ff5** Une alternative est 8... c5. **9.Fe2 Ff6 10.0-0 Te8 11.Te1 Cc6 12.a3** Les blancs contrôlent la case b4 et préparent une éventuelle expansion à l'aile dame. **12...d5 13.c5 Cc8 14.Ff4 a6** Ou 14...b6 15.Fb5 += et 14...C8e7 15.Cb5 Tc8 16.g4 Fe4 17.g5 Cg6 18.Fxc7 Txc7 19.Cxc7 Dxc7 20.gxf6 Df4. **15.Dd2 C8e7 16.Ff1** Selon Baburin lui-même, le gain de pièce par les blancs est incertain après 16.g4 Fe4 17.g5 Cg6 18.gxf6 Dxf6 19.Fe5 Df5. **16...h6 17.b4 Fe6 18.Ce2** Le cavalier se repositionne à l'aile roi. **18...Cg6 19.Fe3 Ff5 20.Tad1 Dd7 21.Cg3 Fe4 22.Ch2! Ch4 23.Cg4 Fd8 24.Ce5?!** Meilleur 24.Ff4 avec un petit avantage. **24...Cxe5 25.dxe5 Ff3! 26.Tc1 Txe5 27.Fxh6 Txe1 28.Txe1 d4** Sur 28...gxh6 29.Dxh6 Fe4 30.Cxe4 dxe4 31.Txe4 Cg6 32.Fc4 ±. **29.Fg5 Fc6 30.Fxd8 Txd8 31.Dg5 Cg6?** Après le meilleur 31...d3, les noirs sont biens (Baburin). **32.h4?** Après 32.Fc4, les blancs ont de bonnes chances d'attaque. Par exemple 32...Fb5 33.Fb3 Rf8 34.Cf5 d3 35.Te7 Dxe7 36.Cxe7 Cxe7 37.Df4 Cd5 38.De5 Cf6 39.Dxc7 ±. **32...d3 33.Td1 d2 34.Fc4** Les blancs sont probablement perdants, mais ils refusent une proposition de nullité. **34...Dd4** Si 34...Fa4 35.Dxg6 Rf8 (35...Fxd1 36.Cf5 +-) 36.Dh7 avec une attaque gagnante. **35.h5 Ce5??** Après 35...Ch4, les noirs sont biens. **36.Cf5 Dg4 37.Ch6+ 1-0**

SERPER-DREEV

Sotchi, 1986

**1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6 exd6 6.Cc3 Fe7 7.h3 0-0 8.Cf3 Te8 9.Fe2 Ff5** Ou 9...Ff6 10.0-0 Cc6 11.Fe3 Ff5 12.Tc1 h6 (12...d5? 13.c5 Cc4 14.Cxd5! ±) 13.d5 Ce5 14.Cd4 Fh7 15.b3 Cbd7 16.Ca4, += Brodsky-Panchenko, Simferopol 1990. **10.0-0 C8d7!? 11.Ff4 Cf8 12.b3 Cg6 13.Fh2 c6 14.Dd2 Ff6 15.Tfe1 a5!**



Avec la menace désagréable a4. Les blancs décident d'échanger quelques pièces. **16.Fd3 Txe1+ 17.Txe1 Fxd3 18.Dxd3 d5 19.c5 Cd7 20.Fd6 Cgf8** Les noirs contre attaquent sur la case d4 et gardent l'égalité. **21.Ce5 Fxe5 22.Fxe5 Cxe5 23.Txe5 Ce6 24.Ce2 Df6 25.De3 a4 26.b4 Dg6?** Une erreur qui affaiblit dangereusement la position noire. Nécessaire 26...a3 avec l'idée Ta4.



**27.Cf4! Db1+ 28.Rh2 Cf8 29.Te7 Dxa2 30.Df3!** L'attaque blanche est décisive. Il suffit d'empêcher la dame noire de revenir en défense. **30...Dc2 31.Cd3 f6 32.Dg4 g6 33.Dh4 Dd2 34.f4! 1-0**

## Les blancs jouent Fd3-Cge2

DAVIES-SINHA  
Calcutta, 1990

**1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6 exd6 6.Cc3 Fe7 7.Fd3 Cc6  
8.Cge2 Fg4** Ou 8. ...0-0 9.0-0 Ff6 10.Fe3 Cb4 11.b3 (11.Cg3!? Emms) Cxd3  
12.Dxd3 Fg4 13.f3 Fh5 14.Cg3 Fg6 15.Dd2 Fh4 16.d5, avec un petit avantage,  
Sermek-Zelcic, Makarska 1994. **9.f3 Fh5 10.0-0 Fg6 11.Fxg6 hxg6 12.d5 Ce5  
13.b3 Dd7?!**



Mieux 13. ...0-0, avec l'idée Te8 et Fe6. **14.Fe3 Df5 15.Cd4 Dh5 16.h3** Stoppe  
l'attaque noire et les blancs restent avec des pièces bien placées et un net avantage  
d'espace. **16. ...Dh4 17.Te1 a6 18.f4 Ced7 19.Cf3 Dh5 20.Fd4 Cf6 21.Fxb6  
cxb6 22.De2 Cg8** Ce retrait n'est pas un bon signe pour les noirs. **23.De3 0-0-0  
24.Dxb6 Ff6 25.Ce4!** L'avantage blanc est décisif.



**25. ...Fe7** Après 25. ...Fxa1, les blancs matent avec 26.Cxd6+ Txd6 27.Te8+ Rd7  
28.Dd8. **26.Cd4 Cf6 27.Cc6! 1-0** Si 27. ...bxc6 28.dxc6 gagne facilement.

**Parties de tournois**

CARUANA – AGDESTEIN  
Amsterdam, 2008

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6 exd6 6.Cc3 Fe7 7.Fd3 O-O 8.Cge2 c6  
9.Dc2 f5 10.O-O Ca6 11.a3 Cc7 12.b3 g6 13.Fe3 Ff6 14.Tad1 Fg7 15.Cf4 Df6 16.a4  
Cd7 17.Cce2 De7 18.Tfe1 Cf6 19.Fd2 Df7 20.Fc3 Te8 21.d5 c5 22.b4 Fd7 23.bxc5  
dxc5 24.Db2 Tab8 25.Fc2 Ce4 26.Fxe4 Txe4 27.Fxg7 Dxg7 28.Dxg7 Rxg7 29.Cc3  
Txf4 30.Te7 Rf6 31.d6 Fe6 32.dxc7 Tc8 33.Txh7 Txc4 34.Cb5 Txa4 35.h4 c4 36.Td8  
Ta6 37.Thh8 Tc6 38.Txc8 Fxc8 39.Txc8 Re7 40.Th8 a6 41.Th7 Rf6 42.Ca7 c3  
43.c8=D Txc8 44.Cxc8 b5 45.Tc7 b4 46.Tc4 a5 47.Ca7 1-0



BENJAMIN-ELSNES  
Erevan, 1996

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6 exd6 6.Cc3 Fe7 7.h3 0-0 8.Fd3 Te8  
9.Cge2 Ca6 10.0-0 c6 [10...Cb4 11.Fb1 Cxc4? 12.a3 Cc6 13.Dd3 +-] 11.Cg3 g6  
12.Te1 Cc7 13.Fh6 [13.d5!? cxd5 14.cxd5 Cbxd5 15.Cxd5 Cxd5 16.Fb5] 13...Fe6  
14.b3 f5 [Mieux 14...d5] 15.Dd2 Ff6 16.Fc2 Ff7 17.Txe8+ Cxe8 18.Te1 Cg7  
19.Cce2 Ce6 20.Cf1 Fh8 [20...Dd7 21.Ch2 Te8] 21.Ch2 Df6 22.Cf3 Te8 23.h4 Fg7  
24.Fxg7 Rxg7 25.Td1 c5?! 26.a4! [26.Cf4 Cxd4 27.Cxd4 cxd4 28.Dxd4 Te1+  
29.Rh2 Txd1 =; 26.Rf1 d5] 26...cxd4 [26...Cc8 +=] 27.Cexd4 Cxd4 28.Cxd4 Cc8  
[28...Dxh4 29.Fxf5 ±] 29.h5 a6 30.Df4 Rh8? 31.hxg6 hxg6 [31...Fxf6] 32.Dh6+  
Rg8 33.Fxf5 Ce7 34.Fd7 Tf8 35.Cf3 Dg7 36.Dxg7+ Rxg7 37.Txd6 Td8 38.Ce5 Fe8  
[38...Cc6 39.Cxf7 Rxf7 40.Fe6+ Re7 41.Txd8 Rxd8 42.Fd5] 39.Te6 Rf8 40.Fxe8  
Txe8 41.Cxg6+ 1-0

## Défense Alekhine

---

ROGERS – BABURIN

Kilkenny, 2001

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6 exd6 6.Cc3 Fe7 7.Cf3 0-0 8.Fe2 Fg4  
9.b3 c6 10.0-0 Te8 11.Ff4 Ff6 12.Tc1 a5 13.h3 Fh5 14.g4 Fg6 15.Fd3 Ca6 16.Fxg6  
hxg6 17.Dd2 Cc7 18.Tfe1 Txe1+ 19.Txe1 Ce6 20.Ce4 d5 21.Cd6 dxc4 22.bxc4 Fe7  
23.Cxf7 Rxf7 24.De3 Cf8 25.Cg5+ Re8 26.De5 Cxc4 27.Dxg7 Cd6 28.Te3 Dd7  
29.Fxd6 Dxd6 30.Ce4 Dc7 31.Cf6+ (31..Rd8 32.Dxf8+ Fxf8 33.Te8#) 1-0



## KAMINSKI-OLIWA

Pologne, 1996

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6 exd6 6.Cc3 g6 [6...Fe6 7.Fd3 d5 8.c5 Cc8 9.Ff4 c6 10.Cf3 += Kotter-Hoenig NRW 1990; 6...Cc6 7.Fe3 Fe7 8.Df3 0-0 9.0-0-0 Fe6 10.b3 a5 11.a4 d5 12.c5 Cc8 13.Cge2 Fg5 14.Rb2 Cb4 15.h4 Fxe3 16.fxe3 Dd7 Chernyshov-Zelcic Djakovo 1994; 6...Ff5 7.Df3 Dc8 8.Fd3 Fxd3 9.Dxd3 De6+ 10.Cge2 Cxc4 11.0-0 Cb6 12.Cf4 Dd7 13.Te1+ Fe7 14.Cfd5 Cc6 15.Fg5 f6 16.Fxf6 Cc8 17.Fxg7 Guimaraes-Reis Portugal 1993] 7.Cf3 [7.Fd3 Fg7 8.Cge2 0-0 9.Fe3 Cc6 10.b3 Ce7 11.Cg3 c5 =+ Dworakowski-Oliwa Pologne 1994] 7...Fg4 8.h3 Fxf3 [8...De7+ 9.Fe3 Fxf3 10.Dxf3 Cc6 11.Fe2 Fg7 12.Td1 += Kienast-Lippert Allemagne 1989; 8...Ff5 9.Fd3 Fxd3 10.Dxd3 Fg7 11.Fg5 Grau Carrera-Chalabashvili Herculane 1994] 9.Dxf3 Fg7 [9...Cc6 +=] 10.c5 dxc5 11.dxc5 C6d7 [11...De7+ 12.Fe3 Fxc3+ 13.bxc3 De5 14.Fb5+ c6 15.0-0 0-0 16.cxb6 Dxb5 17.Tfb1 +-] 12.Dxb7 Fxc3+ 13.bxc3 Df6 14.De4+ [14.Fd2 0-0 (14...Dc6 15.Dc8+ +-)] 15.Dxa8 Cc6 16.Db7 Te8+ 17.Rd1 Cxc5 18.Dxc7 Ce4 19.Df4 Cxf2+ 20.Rc2 Dxf4 21.Fxf4 Cxh1 22.Fb5 +-] 14...De7 15.Fd3 [15.Dxe7+ Rxe7 16.Fe3 Te8 ±] 15...Cxc5 16.Dxe7+ Rxe7 17.Fa3 Cbd7 [17...Rd6 18.0-0-0 Rc6 19.Fc4 Rb6 20.Fxf7 Tf8 21.Fd5 c6 22.Ff3 +-] 18.0-0-0 Tab8 [18...Rf6 19.Fb5 Thd8 20.Td5 +-] 19.Fc4 Rf6 [19...Tb7 20.Txd7+ Rxd7 21.Td1+ Re8 22.Fd5 +-] 20.Td5 c6 21.Txc5 Cxc5 22.Fxc5 1-0

## WACH-VARGA

Hongrie, 1996

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6 exd6 6.Cc3 Fe7 7.h3 0-0 8.Cf3 Ff5 9.Fe2 c5 [9...Cc6 10.d5 Ce5 11.Cd4 Fg6 12.b3 Ff6 13.0-0 Te8 14.Fe3 += (14.f4 Cd3!)] 10.0-0 Cc6 11.Fe3 Tc8 12.d5 [Les blancs ont l'avantage d'espace] 12...Cb8 [12...Ce5 13.Cxe5 dxe5 14.f4 exf4 15.Fxf4 Ff6 16.Dd2 Fd4+ 17.Rh2 Df6] 13.Fd3 Fg6 14.Ff4 Te8 15.Te1 a6 16.Fxg6 hxg6 17.Dd3 C8d7 18.b3 Cf6 19.Ce4 Dd7 [19...Ce4, suivi de Df5] 20.Cfd2 Cxe4 21.Cxe4 f5 22.Cg5 Fxg5 23.Fxg5 Txe1+ 24.Txe1 Te8 25.Te3 Cc8 26.a4 Rf7 27.f3 Txe3 28.Dxe3 Cb6 29.De1 Ca8 30.a5 Cc7 31.Dh4 De8 32.Dg3 Dd7 33.Rf2 Ce8 34.Dh4 Dc7 35.Fd8 Dd7 36.g4 Rf8 37.Re3 fxf4 38.hxg4 Rf7 39.Rd3 Rf8 40.Re3 Rf7 41.Rf2 Rf8 42.Rg3 Rf7 43.f4 Rf8 44.f5 gxf5 45.gxf5 Rg8 46.Rf4 Df7 47.Fe7 Cf6 48.Fxd6 De8 49.Rf3 [49.Fe5? Ch5+ 50.Re4 Cf6+ 51.Rf4 Ch5 +=] 49...Rf7 50.Fg3 Dd8 51.Fe1 Dd7 52.Df4 g6 53.Fc3 gxf5 54.Dh6 Ce4 55.Dg7+ Re8 56.Dg8+ Re7 57.Fe5 De8 58.De6+ 1-0



## Défense Alekhine

---

PSAKHIS-KRAYS

Israël, 1999

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6 exd6 6.Cc3 Fe7 7.h3 0-0 8.Cf3 Te8  
9.Fe2 Ff6 10.0-0 Ff5 11.Ff4!? [11.Fe3; 11.d5; 11.Te1 Cc6 12.a3 d5 13.c5 Cc8  
14.Ff4 +=] 11...h6 [11...Cc6!?; 11...c6!?] 12.c5! dxc5 [12...Cc8 13.Db3] 13.dxc5  
Dxd1?! 14.Taxd1 C6d7 [14...Ca4 15.Cd5! Txe2 16.Cxc7 Cxb2 17.Tde1 ±] 15.Cd5!  
Txe2 [15...Fd8 16.Cd4 (16.Fxc7 Txe2 17.Cd4 Txb2 18.Fxd8 Cc6 19.Ff6!) 16...Cxc5  
17.Cxf5 Txe2 18.Cb6! axb6 19.Txd8+ Rh7 20.Fxc7 Cca6 (20...Ce6 21.Te8 Ta5  
22.Cg3! +-) 21.Fxb6 Txb2 22.Fd4 Td2 23.Tb1 ±] 16.Cxc7 Txb2 17.Cxa8 Txa2  
18.Tfe1! Fe6 [18...Cc6 19.g4 Fe6 20.Txe6 fxe6 21.Txd7] 19.Cc7 Fb3 [19...Fc4!?]  
20.Tb1 Fc2 21.Txb7 Cc6 22.Cd5 Cxc5 23.Te8+ Rh7 24.Cxf6+ gxf6 25.Txf7+ Rg6  
26.Tc7 [26.Tef8!?] 26...Cd3 27.g4! [27.g4 Cxf4 28.Tg8 #] 1-0

ROGERS-TU

Singapour, 1997

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6 exd6 6.Cc3 Fe7 7.h3 0-0 8.Cf3  
[8.Fd3!? Cc6 9.Cf3 Ff6 10.Fe3 +=] 8...Ff5 9.Fe2 c6 [9...Cc6 10.d5 Ce5 11.Cd4 Fg6  
12.b3 ±; 9...Te8] 10.0-0 Te8 11.Fe3 C8d7 12.b3 Ff8 13.a4 [Mieux 13.d5 +=]  
13...a5 14.d5 Cc5 15.Cd4 Fd7 16.Ff3 Dc7 17.Dc2 Cc8 18.Ce4 Ce7! 19.Ff4  
[19.Cxc5?! dxc5 20.Ce2 Cf5 =+] 19...Cxe4 20.Fxe4 cxd5!? [20...Cg6= ...21.Fxg6  
hxg6 22.dxc6 bxc6 23.c5?! Da7!] 21.Fxh7+ Rh8 22.Cb5! Fxb5 23.cxb5 Dxc2?  
[23...Tac8 24.Dxc7 Txc7 25.Fb1 (25.Fxd6 Tc3 =; 25.Fd3 Tc3 =) 25...Tc3 26.Fd2  
Txb3 27.Fxa5 Ta8 =] 24.Fxc2 Cg8!? [24...Tac8 25.Tac1 ±] 25.Tad1 Cf6 [25...Te2  
26.Td2 ±] 26.Td3! Te2 27.Fd1 Tb2 28.Ff3 Tc8 29.Fe3 [29.Fd2] 29...Fe7 30.Fd4  
Tbc2 31.Fxf6 Fxf6 32.Fxd5 T8c7 33.Fc4 Td7 [33...Fe5 34.f4 +-] 34.Tfd1 Fe5 35.Td5  
Fc3 [35...f6 36.g3 g5 37.b6 +-] 36.Txd6 Txd6 37.Txd6 Tc1+ 38.Ff1 Tb1 39.Td7  
Txb3 40.Txf7! [40.Txb7 Tb4 41.Txf7 Txa4 42.b6 Tb4 43.b7 ±] 40...Tb4 41.Fd3 g5  
42.Tc7 Fd4 43.Tc4 Txc4 [43...Tb2 44.Fc2 +-] 44.Fxc4 Rg7 45.Rf1 Rf6 46.Re2 b6  
47.Rf3 Fc5 48.Fd3 Fb4 [48...Fd4 49.Rg3 Fc5 50.f3 (50.f4? Fd6) Fb4 51.Rg4 +-]  
49.Rg4 Fd2 50.h4 gxh4 51.Rxh4 Fe1 52.Rg3 Re5 53.Rf3 Rf6 54.g3 Rg5 55.Rg2 Fd2  
56.f4+ Rg4 57.Fe2+ Rf5 58.Rf3 Fc1 59.g4+ Re6 1-0

DELACROIX – GM E. JANEV  
Monthey, 2012

**1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.ed6 ed6 6.Cc3 Fe7 7.h3 0-0 8.Cf3 Cc6  
9.Fe2 Ff5 10.Ff4** Ou 10.Fe3 Te8 11.0-0 Ff6 12.Dd2 d5 13.c5 Cc8 14.a3 h6 15.g4  
Fe4 16.Ce1 Fh7 17.Cg2 Ca5 18.Dd1 Cc4 19.Fxc4 dc4 20.Da4 Fd3 21.Td1 Fxd4  
22.Fxf4 Te6 23.Fe3 Cge7 24.Td2 Cc6 25.Cf4 Dh4 26.Cxe6 Dxh3 27.Cf4 Dxc4+  
28.Cg2 Ce5 29.Txd3 Cxd3 30.Dd1 Dh3 31.Cf4 Df5 32.Dh5 1-0, Delacroix-Jean, Sion  
2013. **10...Ff6 11.0-0 Te8 12.Tc1 h6 13.Te1 Fg6 14.b3 a5 15.a3 Fh5 16.g4  
Fg6 17.Dd2 Dd7 18.Ff1 Fh7 19.Cb5 Ce7 20.Fg3 a4 21.b4 Tc8 22.Ca7?! Td8  
23.Cb5 Cc8 24.Df4 Fg6 25.h4 Txe1 26.Txe1 c6 27.Cc3 d5 28.cd5 Cxd5  
29.Cxd5 Dxd5 30.g5 hg5 31.hg5 Fe7 32.Fh3 Fd6 33.Dg4 Fxg3 34.Dxc3 Cd6  
35.Df4 Db3 36.Te3 Db1+ 37.Te1 Db2 38.Te3 Dc1+ 39.Rg2 Dc2 40.Rg3?  
Ce4+ 0-1**

